

**Planificação Geral**  
2023/2024

Disciplina: **Educação Visual**  
Ano: **9º**

| 1.º Semestre   |  | 2.º Semestre           |  |
|--|--|------------------------|--|
| N.º de aulas previstas   |  | N.º de aulas previstas |  |
| <b>Aprendizagens Essenciais</b>  |  |                        |  |
| <p>Refletir sobre manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)</p> <p>Perceber os «jogos de poder» das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos)</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p> |  |                        |  |

| PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO |            |                        |
|--|------------|------------------------|
| Domínios de aprendizagem                         | Ponderação | Critérios de avaliação |
| Apropriação e Reflexão                           | 20%        | <b>Compreensão</b>     |
| Interpretação e Comunicação                      | 30%        | <b>Apropriação</b>     |
|  |            | <b>Rigor</b>           |
| Experimentação e Criação                         | 50%        | <b>Clareza</b>         |
|  |            | <b>Raciocínio</b>      |
|  |            | <b>Reflexão</b>        |
|  |            | <b>Criatividade</b>    |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>Responsabilidade</b><br><b>Participação</b><br><b>Cooperação</b> |
|--|--|---|